

Les oreillons des murs

Passe Montagne

durée:env. 1H20, sans entracte

Fiche technique Plateau Lumière Vidéo

Sommaire:

page 2: Contacts, accueil artistique.

page 3: Accueil technique, temps de travail, demandes en personnel, demandes plateau, décor, contrainte salle.

page 4 Demandes matériel vidéo et lumière.

Contact lumière et vidéo:

Jérémy Chartier

Tél: 06 42 42 74 77

Mail: jeremy.chartier@yahoo.fr

Contact artistique:

Véronika Warkentin

Tél: 06 22 51 15 85

Mail: lesoreillons@hotmail.com

Accueil artistique

Arrivé de l'équipe artistique:

A définir.

Loges:

Un espace loge pour les cinq musiciens et un espace loge pour 20 chanteurs équipés de lavabos, toilettes, douches, miroir, chaises, fer à repasser et boissons.

Prévoir également un portant pour ranger les costumes.

Accueil technique:

Temps de travail:

Arrivée du régisseur à J-1, montage technique sur 3 services. Pré-montage nécessaire.

Le jour J, plateau disponible toute la journée pour conduite lumière, vidéo, réglages son, répétition et échauffement.

Demandes personnel:

Lumière: un régisseur et un technicien.

Présents tout deux lors du montage, de l'exploitation et du démontage.

Vidéo : un régisseur vidéo.

Présent lors du montage, de l'exploitation et du démontage.

Demandes plateau:

Hauteur minimum sous perche:

4 M.

Taille minimum du plateau:

9 m. de mur à mur.

6 m. d'ouverture au cadre de scène.

6 m. de profondeur

Plateau:

Plateau en plancher noir ou tapis de danse noir

Pendrillonnage à l'italienne.

Le fond de scène doit être noir.

Décor:

8 praticables à fournir ainsi que deux escaliers pour y accéder.

Hauteur des praticables 1 M.

Prévoir jupe ou tissus noirs pour les praticables

Voir le plan.

Un tulle de 8 M. d'ouverture sur 3 M. de haut fourni par la compagnie à sous perché à 4 M. du sol.

Prévoir 2 tubes de 8 M. ainsi que de la guinde

Contraintes salle:

Pas de contrainte particulière.

Demandes matériel vidéo et lumière

Vidéo:

Gestion vidéo:

La vidéo est commandé depuis un ordinateur fourni par la compagnie et placé en régie.

Prévoir raccord vidéo entre le vidéoprojecteur et la régie, en vga ou hdmi.

Projecteur vidéo:

Un vidéo projecteur d'au moins 6000 lumens, capable de projeter une image de 8 M. d'ouverture à 2 M. du rideau de fond de scène.

Lumière:

Gestion lumière:

L'éclairage est commandé depuis un ordinateur portable fourni par la compagnie.

Lumière de salle graduable.

Protocole DMX.

Puissance:

32 circuits gradués 2kW. + salle + projecteurs leds

Projecteurs traditionnels:

4 x par cp 62

28 x pc 1kw.

3 x pc 2kw.

4 x découpes 614sx.

2 x découpes 714sx.

Projecteurs leds:

8 x par led de type etc RGBL 45°

ou

8 x par led rush zoom rgbw

Accessoires lumière:

4 platines pour projecteur au sol.

Gélatines et consommable:

Références utilisés : L200, L201, L204, L205, R119

gaffe alu noir.